＜『KP100』の主な特長＞

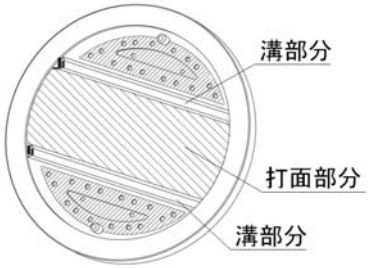
１．踏み込む強さに応じた最適な打感を得られる新構造

硬さの違う素材を 3 層に重ねた全く新しい構造を採用。打面部の表面に一番柔らかい素材を使用し、奥側になるにつれ硬い素材を使用しています。この新構造により、踏み込む強さに応じた最適な打感が得られます。ドラマーの演奏の要であるバスドラムにおいて、今までにない心地良い演奏感を実現しています。

3 層構造により生まれる心地よい演奏感

２．静粛性と安定性が向上

打面内部の上下に溝を入れるスリット構造を採用したことにより、打撃時に生じる振動が他の部分に伝わりにくくなっています。また、土台部分が大きめに設計されており、安定したプレイが可能です。パッド部分は 10 インチの大口径とし、ダブルフットペダルの使用にも適した大きさとしています。



振動を軽減するスリット構造（打面内部）

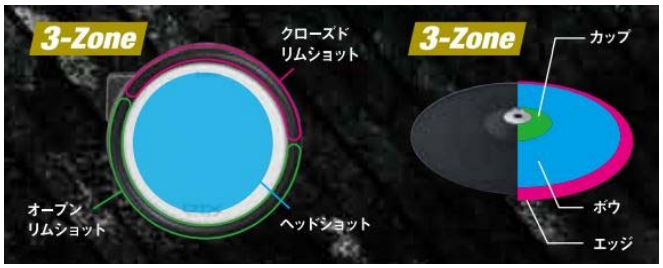
ダブルフットペダルにも適した 10 インチの打面

＜『DTX582K』の主な特長＞

１．リアルな演奏を楽しめる高機能パッド類を搭載

心地よい打感を得られる新開発のキックパッド『KP100』を搭載しているほか、スネア/タムパッドには、自然な打感と高い静粛性を実現した「DTX-PAD」を採用。チューニングの必要がなく、どなたでも常に最適な打感で演奏できます。また打面が滑らないため、スティックワークの練習にも最適です。スネアパッドはヘッドショットのほか、クローズド/オープンリムショットが可能な 3 ゾーンパッドを採用しています。

ハイハットパッドは、同梱のハイハットスタンドに装着する上下可動構造で、リアルな演奏が可能です。またシンバルパッドは、カップ、ボウ、エッジで叩き分けができ、かつ叩いたシンバルを手で止めるチョーク奏法やつかんだまま叩くミュート奏法が可能な、3 ゾーンパッドを採用しています。



スネア、シンバルに上位機種同等の 3 ゾーンパッドを採用

ハイハットスタンド装着型の
ハイハットパッド

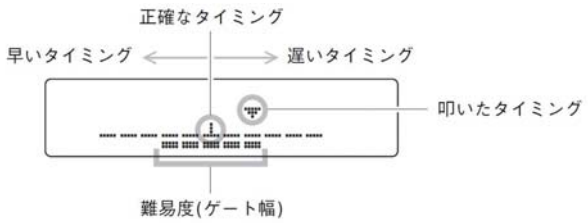
２．アコースティックドラムに近い高い演奏性と表現力を実現

音源部となるドラムトリガーモジュール「DTX502」では、ドラム演奏時のストロークを当社独自の技術で徹底分析した上で、トリガーの感度設定や音色をチューニングしました。各パッドの機能を最大限に引き出すことで、弱打の際にも正確に反応し、強打した際の音量や音色の変化も、アコースティックドラムに近い自然な演奏表現を実現します。

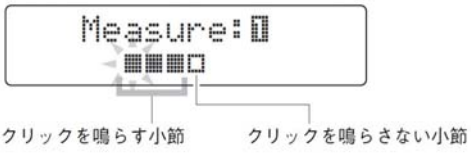
３．ドラムの上達に効果的なトレーニング機能

ドラマーの弱点を明確にして効果的に鍛える、DTX drums 独自の練習機能を計 8 種類搭載。“自分が正確に叩けているかわからない”というドラマーの悩みを解決します。例えば、叩いた時にリズムがメトロノームに合わないと発音しない「リズムゲート機能」では、“スネアドラムに比べてバスドラムが遅くなりがち”、“フィルインの際にリズムが乱れる”といったプレイヤーの癖を正確に確認できます。また「メジャーブレイク機能」は、任意の小節のメトロノームをミュートすることで、ミュートされている間正確に叩けているかを確認できます。

初心者が楽しめるものからドラム経験者のスキルアップに活用できるものまで、さまざまなトレーニング機能が搭載されており、幅広く効率的な練習が可能です。



トレーニング機能例「リズムゲート」



トレーニング機能例「メジャーブレイク」

＜『KP100』の主な仕様＞

センサー方式	トリガーセンサー（圧電素子）×1
出力端子	標準ステレオフォーンジャック
入力端子	標準モノラルフォーンジャック
外形寸法	340（W）×288（D）×464（H）mm（組立時）
重量	5.0kg
付属品	ステレオフォーンケーブル×1　取扱説明書×1

＜『DTX582K』の主な仕様＞

■セット構成

スネア	XP80
タム１、タム２	XP70 x2
フロアタム	XP70
キック	KP100
ハイハット	RHH135＋HS650A
クラッシュシンバル	PCY135
ライドシンバル	PCY135

■ドラムトリガーモジュール DTX502 主な仕様

音源部	音源方式	AWM2
	最大同時発音数	32 音
	エフェクター	リバーブ: 9 タイプ、マスターイコライザー
	キット数	プリセット：50 キット／ユーザー：50 キット(*)
	ボイス数	ドラム/パーカッション: 691 音色 キーボード: 128 音色
	読み込み可能ウェーブ数	20 個(*)（16 ビット、WAV/AIFF 形式）
ソング	ソング数	デモソング：1 曲／練習曲：37 曲／パッドソング：22 曲／ユーザーソング：40 曲
	シーケンサー容量	約 104,000 音(*)
	音符分解能	4 分音符あたり 96 分解能
	レコーディング方式	リアルタイム
	ソングフォーマット	SMF フォーマット
クリック	ユーザークリック数	30 個
	テンポ	30～300/分、タップテンポ機能
	ビート	1/4～16/4, 1/8～16/8, 1/16～16/16
	タイミング	アクセント、4 分音符、8 分音符、16 分音符、8 分 3 連符
トレーニング	トレーニング数	8 種類
トリガー	トリガーセットアップ	プリセット：14 種類／ユーザー：16 種類
その他	ディスプレイ	16 文字×2 行 バックライト付 LCD、3 桁 7 セグメント LED、テンポ確認用 LED×2
	接続端子	トリガー入力 1、5、6、9（ステレオ標準フォーン端子 L:トリガー、R:リムスイッチ）、 トリガー入力 2、3、4、7（ステレオ標準フォーン端子 L:トリガー、R:トリガー）、 HI HAT CONTROL 端子（ステレオ標準フォーン端子） OUTPUT　L/MONO、R（標準フォーン端子）、PHONES（ステレオ標準フォーン端子）、 AUX IN 端子（ステレオミニ端子）、USB（TO HOST）、DC IN
	消費電力	8 W
	寸法、重量	251(W)×130(D)×48(H) mm、610g
	付属品	電源アダプター（PA-3C または同等のヤマハ推奨品）、保証書、取扱説明書、 モジュールホルダー、モジュールホルダー止めネジ 2 本、組立説明書、 パッド接続用ケーブル、ケーブルバンド、チューニングキー

(*) 容量は合計 1 メガバイト

ヤマハ 電子ドラムキックパッド『KP100』
45,000 円（税抜）

ヤマハ エレクトロニックドラム DTX drums『DTX582K』

オープンプライス

＊フットペダルは含まれません。　＊配線は省略してあります。